



CONSTRUYENDO UNA SOCIEDAD PLURAL E INCLUSIVA

**Adaptación de las actividades
en modalidad “en línea”**



Acciones de Concienciación,
Sensibilización y
Trabajo Comunitario



OVIEDO^{es}
AYUNTAMIENTO



Acciones de Concienciación, Sensibilización y Trabajo Comunitario

Para más información sobre este proyecto y para solicitar el desarrollo de las acciones, contacta con la Oficina de Acción Social y Acompañamiento:

Teléfonos:

 985 118 909 / 633 102 825

Mail:

 oficinaorientacion@vinjoy.es



OVIEDO^{es}
AYUNTAMIENTO

1

Línea de Intervención Integral con la Sordera y Comunicación

La Lengua de Signos como recurso educativo



Descripción:

Aproximación a la Lengua de Signos a través de actividades interactivas en las que se incluyen vídeos con animaciones y juegos.



Objetivo:

Conocer la Lengua de Signos Española (LSE) de una forma divertida, valorándola como un recurso de comunicación y aprender así a respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de todas las personas.



Duración:

Sesiones de 30 minutos aprox. (recomendable una actividad por sesión).



Modalidad:

En línea (dirigida).



Destinatarios:

Alumnado y equipo educativo de Educación Primaria de los Centros escolares.



La Lengua de Signos como recurso educativo en el escuela



Metodología:

Con dos opciones de realización posibles:

- **100% en línea:** el/la docente compartirá con los/as niños/as el enlace a la actividad concreta que quiere que, desde casa se practique.
- **Mixta:** cuando se retome la actividad presencial en las aulas el/la docente dirigirá, al ritmo del grupo, las diferentes actividades presentadas en un formato online interactivo.



Requisitos:

- Dispositivo electrónico con conexión a internet por parte del o de la docente y del alumnado en sus domicilios.
- Pizarra digital, ordenador y conexión a internet en el aula (en el caso de desarrollo en el aula).



Observaciones:

Se trata de ofrecer actividades flexibles y adaptables a las necesidades de cada Centro y aula en concreto, así como a los recursos de los que disponga tanto el Centro como el/la docente. En todo momento se ofrecerá la posibilidad de contactar con un/a profesional de la Lengua de Signos Española de la Fundación Vinjoy para resolver dudas o pedir apoyo. Se podrá realizar, en el caso de que se opte por la actividad en modalidad presencial, una sesión de streaming o videollamada, en directo con el/la especialista en Lengua de Signos Española.

2

Línea de Intervención Socioeducativa con Personas con Discapacidad Intelectual, Psicosocial o Problemática de Salud Mental

La Imaginación y la Forma

Descripción:

Taller de pintura creativa, **dinamizada por personas con discapacidad intelectual y psicosocial**, en el que se aplica un método de enseñanza que ayuda al sujeto a descubrir y expresar sus ideas y emociones a través del arte, utilizando lo que se llama el **“efecto dominó de las ideas”**. Ejercitando la imaginación seremos capaces de descubrir nuestro potencial creativo. Partimos de ideas y conceptos abstractos en los cuales descubrimos diferentes maneras de realizar obras de arte. Durante el desarrollo de esta actividad trabajaremos con conceptos como: la composición, el volumen, la figura- el fondo, la línea, la mancha, los planos, el formato, la forma y la abstracción..

Objetivo General:

- Generar un cambio en el concepto de discapacidad, hacia un modelo más normalizador enfocado en la capacidad valiéndonos del arte como centro de interés.

Objetivos Específicos:

- Conocer conceptos artísticos y técnicos básicos para la creación de obras artísticas.
- Utilizar y valorar el arte como método para comunicarse mediante la expresión de ideas y sentimientos.
- Ejercitar la imaginación e identificación de intereses propios que sirvan de inspiración para la realización de obras artísticas.
- Valorar las creaciones artísticas indagando en la naturaleza creadora y el conocimiento de las ideas en cadena.





Duración, calendario y horario:

Una sesión de hora y media a llevar a cabo cuando establezca el tutor del grupo. Cada sesión tiene dos partes diferenciadas:

- **1ª parte:** Actividad creativa (1,15 horas aprox. de duración)
- **2ª parte:** Evaluación de la actividad. (15 minutos)

Se plantea la realización de esta adaptación del taller durante el mes de junio de 2020 (experiencia piloto) y posibilidad de mantener esta experiencia hasta que la situación permita la realización de talleres presenciales.

El horario de realización es indiferente al estar adaptado a modalidad en línea. Entre semana dentro del horario de actividad educativa que marque cada tutor o profesor responsable con el grupo.



Modalidad:

En línea con apoyo audiovisual.



Destinatarios:

- 3º Ciclo de Primaria.
- No hay un máximo de alumnos en esta modalidad.



Metodología:

En esta adaptación se ofrece a los docentes una batería de vídeos con explicaciones y propuestas de actividad para guiar la acción de los niños y niñas participantes:

- Breve vídeo de acogida del grupo y presentación del equipo y de la actividad.
- Presentación parte Didáctica.
- Vídeo explicativo ejercicio corto.
- Vídeo explicativo y práctico: La paleta del pintor.
- Vídeo explicativo y práctico: En busca de la forma.
- Creación de obras artísticas.
- Evaluación de la actividad.



Requisitos:

- Se realizará con recursos materiales que se tengan a mano y en casa cada alumno. Se necesitan mínimo:
 - » Papel (folios)
 - » Lápiz
 - » Lápices de colore, rotuladores o ceras.
 - » Cartón si se quiere hacer la obra final en material reutilizable.
- La actividad ha sido adaptada para que todos los alumnos puedan realizarla independientemente del material del que dispongan.
- Los recursos materiales para la realización del Vídeo-presentación son teléfonos móviles, ordenador, programa edición de vídeos, programa de presentación, material plástico y/o artístico.



Observaciones:

Con las fotografías de las obras que nos hagan llegar se realizaría un montaje, video o expo virtual. Se enviaría a todos los centros participantes, al Ayuntamiento, y se publicaría en redes sociales.



3

Línea de Intervención Socioeducativa Avanzada con Menores y Jóvenes en Situación de Riesgo o Conflicto Social

Emovere



Descripción:

Actividad de educación para la salud que pretende poner de manifiesto la necesidad de gestionar adecuadamente las emociones. A través de diferentes actividades se aprende a identificarlas, la necesidad de expresarlas y diferentes formas de canalizarlas.



Objetivo:

Interiorizar estrategias de manejo de las emociones.



Duración:

Dos sesiones de una hora aproximadamente.



Modalidad:

En línea (dirigida).



Destinatarios:

- ▶ Jóvenes con edades comprendidas entre los 12 y los 17 años: Alumnos de los Centros Educativos (Bachiller, Ciclos formativos...). Alumnos de Acciones formativas (Certificados de Profesionalidad, Ciclos formativos, Escuelas taller...). Jóvenes participantes de programas de Intervención Socioeducativa. Grupos naturales de jóvenes.
- ▶ Máximo 30 participantes.



Metodología:

Se entregará a los solicitantes de la actividad un enlace para que a la hora en que se fije la sesión accedan a la herramienta de videollamadas Zoom.



Requisitos:

- Ordenador con audio.
- Papel.
- Bolígrafo/lápiz.

Cuestionario sobre *bullying*



Descripción:

Se hará llegar al alumnado de los diferentes centros educativos del Ayuntamiento de Oviedo un cuestionario anónimo sobre su opinión, vivencias así como posibles soluciones desde su perspectiva en relación a esta temática.



Objetivo:

Crear una herramienta de sensibilización sobre la temática ajustada a la realidad.



Destinatarios:

Alumnado de entre 12 y 17 años de los centros educativos del Ayuntamiento de Oviedo.



OVIEDO^{es}
AYUNTAMIENTO

CONSTRUYENDO UNA SOCIEDAD PLURAL E INCLUSIVA

Adaptación de las actividades en modalidad “en línea”

Acciones de Concienciación, Sensibilización y
Trabajo Comunitario

Fundación Vinjoy

Avda. de los Monumentos 61C, 33012, Oviedo
985 118 909

oficinaorientacion@vinjoy.es

 fb.com/fundacionvinjoy

www.vinjoy.es